



## Sentieri d'autore

## Viaggio intorno alla Corna Mozza in volo sulla Via Mala

La Corna Mozza (1424 m) emerge sulla sponda orografica sinistra del Dezzo e sbalordisce, se osservata dal passo della Presolana, per il suo emergere in cielo come un vascello di roccia con la prua che punta verso la Via Mala, distesa per alcuni chilometri e cinta da boschi di abeti sotto i quali, ai confini sudorientali della val di Scalve, si posa l'ultimo avamposto scalvino, Dosso di Azzone (958 m). Oggi circumnavighiamo la misteriosa Corna, seguendo prima la provinciale sospesa sulla via Mala, in volo su paesaggi fantastici, sino alla frazione Paline (1032 m), da dove saliamo in direzione Passo del Giovetto (1274 m) lungo le strade forestali della riserva naturale, ricca di abetaie immense, malghe e animali. Scendendo verso

## Oltressenda Alta

## Ciaspolata sotto le stelle

È tornata la neve, e con lei le racchette ai piedi. Domani sera a Oltressenda Alta si tiene una ciaspolata in notturna: il ritrovo è fissato per le 17 alla Baita Valle Azzurra. Domenica alle 9.30 ne parte invece una in diurna verso la Val d'Inferno: ritrovo all'ufficio turistico di Ornica; al ritorno pranzo tipico.



## Ardesio

## Battesimo in groppa all'asinello

Allevatori, esemplari da sfilata, bancarelle con prodotti tipici, falconieri e mezzi agricoli. È un evento da non perdere la Fiera delle capre e dell'asinello, domenica nel centro storico di Ardesio. Per i più piccoli, battesimo della sella su asini; dalle 10 alle 13 mungitura per bambini sul piazzale Ponte Rino.

## Grumello del Monte

## Chianina in tavola al castello

Chianina sotto i riflettori domani sera al Castello di Grumello. Nelle sale dell'antico maniero c'è una cena d'eccellenza a base di tartare, pasta di Campofilone con ragù di cinta senese, filetto o fiorentina. Il tutto bagnato con vino barricato locale. Ore, 20, costo 60 euro, prenotazioni al numero telefonico 348.3036243.

**CARNEVALE AL DONIZETTI** Domani tutti attori della Commedia dell'Arte con Arlecchino e Colombina. Burattini, laboratori, storie di sogni e di colori

# Fiabe, trucchi e balli Festa in maschera a teatro

## La scheda

La riserva naturale Boschi del Giovetto, dove spicca la Corna Mozza, è ricoperta da conifere (86% del territorio) nel contesto geologico originatosi nel Triassico. Il passo omonimo, storico



Azzone, pochi minuti dopo il passo, a 1200 m, sulla sinistra (segni rossi su un abete presso la canaletta di scolo) cala un'evidente traccia di sentiero che curva e scorre in trincea sino a incrociare la mulattiera che da Azzone arriva a Dosso. È la relazione tra gli impervi versanti e le genti, a raccontare il non facile rapporto tra uomo e montagna nei luoghi che ci consentono di arricchire la mente e il cuore.

**Daide Sapienza**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

collegamento tra l'altopiano di Borno e la Val di Scalve, è oggi perno di una rete di strade forestali adatte a tutti

Il teatro Donizetti trasformato in un palco giochi, secondo atto. L'anno scorso l'esperimento, riuscitissimo, sotto la regia di Maria Grazia Panigada, direttrice delle stagioni di prosa del teatro. Quest'anno la conferma, con l'assessorato alla Cultura impegnato a fungere da nodo per la partecipazione di una vasta rete di realtà locali, dall'Accademia Carrara alla cooperativa Alchimia, dalla Fondazione Donizetti a «I burattini Cortesi». Domani dalle 15 alle 18 torna di scena «Carnevale a teatro», 8 quadri che hanno come cornice spazi più o meno segreti dell'edificio. Otto situazioni dove piccoli e grandi diventano spettatori e attori allo stesso tempo.

C'è il laboratorio artistico ed ecologico: «Crash Mask», firmato Fondazione Adriano Bernareggi. Nel bar della platea i ragazzi ricreeranno le maschere della Commedia dell'Arte — come Arlecchino e Colombina — riciclando tappi, giocattoli rotti, vecchi telefoni, viti e bulloni.

La sala conferenze diventa uno studio fotografico con la Gamec, lavorando sulla falsariga delle immagini che il giovane statunitense Ryan McGinley (in mostra alla galleria dal 19 febbraio), dedica al tema delle quattro stagioni. Le sale Riccardi e Missiroli — fino agli Anni Settanta sede del Circolo dell'Unione, club privato di sostenitori del teatro che si ritro-



In scena Grandi e piccoli in maschera protagonisti del Carnevale al Donizetti



## A Treviglio e Clusone

### LE SFILATE DEI CARRI ALLEGORICI

Carnevale non ha patria: si festeggia ovunque. In provincia si segnalano la sfilata dei carri nel centro di Treviglio, domani alle 15, e il Carnevale clusonese di martedì, con partenza della

corteo alle 14.30 dal campo sportivo e arrivo in Piazza Orologio. C'è anche un treno elettrico storico che porta a Venezia, domenica, con partenze da Treviglio e Romano (tel. 334.1124806).

## Da sapere

● Il programma completo del Carnevale a teatro (e dintorni) si può consultare sul sito internet [www.comune.bergamo.it](http://www.comune.bergamo.it) che raccoglie e illustra anche altre interessanti proposte

● È utile ricordare che alcuni «laboratori» sono a ingresso libero; mentre altre attività sono a numero chiuso su iscrizione, ma sempre gratuite. Prenotazioni al numero 035. 4160623/612

vavano per fumare, giocare a carte e biliardo — sono appannaggio di Accademia Carrara e Franz Cancelli: travestimento guidato nei personaggi dei ritratti esposti nella pinacoteca, nel primo caso; realizzazione di maschere utilizzando trine, carte e stoffe colorate nel secondo.

Il ridotto Gavazzeni ospita la ludoteca di Alchimia, carica di giochi in legno, mentre la balconata del ridotto è riservata ai giochi da tavolo inediti dei Ludonauti. Nei camerini, come è d'uopo, trucco: ombretti, matite e brillantini con Laura Busetti, Fondazione Donizetti. Nel retro palco, infine, la quiete dietro la tempesta: storie di sogni e di colori per chi ama le fiabe, a cura di Candelaria Romero.

Alcune attività sono a ingresso libero; altre sono a numero chiuso su iscrizione, ma sempre gratuite: prenotazioni tel. 035.4160623/612. Ma c'è di più.

L'esperienza teatrale prosegue con due spettacoli: «L'omino della pioggia. Una notte fra bolle, acqua e sapone», domenica al Teatro Sociale, ore 16.30, e «Il mantello fatato ovvero Gioppino nell'antro dell'orco» (burattini di Daniele Cortesi), martedì 9, ore 16, nel ridotto Gavazzeni. Da non perdere anche «il trucco da faraone» al Museo Archeologico. Che carnevale d'Egitto.

**Fabio Cuminetti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Per le fiere

## Sposi in passerella (e poi la Polinesia)



**Via Lunga**  
I padiglioni aprono oggi dalle 17 alle 23 domani (dalle 10 alle 23) e domenica (10-20)

Defilé, cooking show, happy hour, dimostrazioni di make-up, esposizioni di wedding cake. Oltre a sfilate e concorsi dedicati alle future coppie di sposi, cioè i momenti più autentici di Bergamo Sposi. E un viaggio di nozze in Polinesia come premio più ambito. Oggi (ore 17-23), domani (10-23) e domenica (10-20) la manifestazione promossa da Promozioni Confercenti e organizzata da Ecspos con Ente Fiera Promoberg celebra la 18a edizione. Due le novità: i «Progetti Speciali» firmati da alcuni stilisti emergenti del sistema moda quali Daniela Del Cima, Simone Marulli, Massimo Panuccio; e «Baci che fioccano», un modo di fare solidarietà, con un gesto d'affetto, in collaborazione con il Cesvi. (f.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Per la creatività

## Designer e artisti al Factory Market



**Spazio FaSE**  
Il mercatino è ospitato negli edifici della ex cartiera Pigna ad Alzano Lombardo

Ogni prima domenica del mese la creatività va in fabbrica. L'unione tra il Factory Market e la ex Pigna di Alzano ha funzionato a tal punto che per il 2016 c'è una nuova formula: un giorno solo (10-21) e non due, più spesso. Ottanta tra giovani designer, artisti, artigiani, illustratori e autori mettono in vetrina il meglio della loro produzione. Garantiti area bimbi, spazi food&beverage e workshop eccentrici (iscrizioni: [beatricespaziofase@gmail.com](mailto:beatricespaziofase@gmail.com)): «La sartoria dell'olfatto» (14-15.30), laboratorio esperienziale di profumeria botanica; «Lettere luminose» (16-17.30), creazione di un oggetto personalizzato con matrice in cartone e lucine; «Printing on my own» (18-20), composizione tipografica con caratteri mobili. (f.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Per la cultura

## Alla (ri)scoperta di Cornello dei Tasso



**Visita guidata**  
Le tappe: il borgo medievale, la chiesa e il Museo dei Tasso e della storia postale

I Tasso, stirpe di poeti e di postini. O meglio, di amministratori postali. Questa famiglia di origini bergamasche diede i natali a Torquato mentre Bernardo e fondò il moderno sistema di spedizione postale. Accadde nel 1490, quando alcuni esponenti della famiglia furono chiamati a riorganizzare le poste pontificie. Il museo che ricorda quella «intrapresa» sarà aperto domenica per una visita guidata e gratuita. Si partirà alle 15 davanti al «Museo dei Tasso e della storia postale». Si potrà visitare anche il borgo medievale di Cornello e la chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano. Come scriveva Torquato Tasso in un sonetto rivolto alla Bergamasca, «riveder non potrei parte più cara / e gradita di te». (gi.la.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Per i bambini

## I mostri di Tobia Simpatia e fantasie



**Palco dei colli**  
«Moztri!» per bimbi dai 5 anni, è il secondo appuntamento della rassegna. Ingresso libero

Già il titolo ispira simpatia. Si chiama «Moztri! Inno all'infanzia» lo spettacolo con disegno dal vivo, ombre (e naturalmente mostri) in programma domani alle 20.30 all'auditorium delle scuole medie di Paladina. Sul palco gli artisti Federica Molteni e Michele Eynard di «Luna e Gnac teatro» che porteranno in scena la storia di Tobia, un bambino solitario e di poche parole che ama disegnare mostri. Anche se Tobia fa fatica a concentrarsi e a prendere delle responsabilità, è una persona ricca di risorse: attraverso i suoi disegni, il piccolo aprirà le porte del proprio mondo interiore, mostrando al pubblico (e ai suoi genitori) tutta la meraviglia del suo immaginario. (v.b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA